

током низвержении императором богомильского (богомилы были близки к павликианам) вождя Василия. Анна не вникает в богословские тонкости дискуссий и не разбирается в специфике еретических учений; для нее еретики — орудие дьявола, а борющийся с ними отец предстает тринадцатым апостолом.

Анна не раз сама заверяет в своей верности православию, официальной церкви. Она свободно цитирует Священное писание, а первопричиной всех событий считает Божью волю и Промысел. Этим воззрениям не мешает глубокое пристрастие писательницы к «эллинской мудрости», античной литературе и философии, почитание Аристотеля и Платона и признание категории судьбы и природы не менее влиятельными в устройстве миропорядка.

Как средневековый автор, она признает суеверия, верит в кометы как предвестницы беды, уделяет внимание видениям и стихийным проявлениям, предвещающим несчастья.

Классическое образование, проявляющееся в стиле и языке писательницы, в следовании традициям древней истории, в умелом и частом цитировании классических авторов, активная позиция женщины с проницательным умом, черпавшей свои сведения «из первых рук», будучи в центре придворной политики, а также редкое писательское мастерство ставят произведение Анны Комниной в число выдающихся памятников византийской словесности.

108

АНСГАРИИ

(801-865) Апостол Скандинавии

Весной 830 г. в южной части Балтийского моря группа пиратов напала на несколько торговых судов, плывших с юга на север — из континентальной